

Premiación Bialet Massé 2010

Acta de Selección de los Trabajos

Por medio de la Resolución SRT N° 760/03 la Superintendencia de Riesgos del Trabajo promueve la prevención de los riesgos en el trabajo mediante la programación de actividades en la Semana de la Salud y Seguridad en el Trabajo. Como una actividad adicional de la misma, se viene implementando la invitación a las Aseguradoras de Riesgos del Trabajo a presentar experiencias preventivas innovadoras en materia de salud y seguridad en el trabajo, y con el fin de dar un reconocimiento se otorga el Premio “Bialet Massé” al mejor trabajo en la mencionada temática. En la presente convocatoria se presentaron siete trabajos con sus respectivos gráficos, los cuales fueron acompañados por un texto aclaratorio.

Visto las Bases de participación del Premio Bialet Massé y habiéndose cumplimentado los requisitos y plazos de las mismas, se detallan a continuación dichos trabajos presentados y sujetos a juzgamiento, a saber:

1. “Teletrabajo: Una experiencia inicial para una modalidad laboral con desarrollo exponencial en el futuro inmediato”, ASOCIART ART.
2. “Programas de gimnasia laboral en la actividad frigorífica”, LIBERTY ART.
3. “¿Cómo generar un entorno de trabajo más saludable?: una mirada desde la ergonomía”, PROVINCIA ART.
4. “Formación en gestión de Salud y Seguridad en el Trabajo”, AUTOSEGURO PROVINCIA DE BUENOS AIRES.
5. “Plan de Acción de Seguridad y Salud Ocupacional -PASSO-“, CONSOLIDAR ART.
6. “Programas de Seguridad en los Edificios Públicos. Provincia de Río Negro”, HORIZONTE ART.
7. “Inclusión de disciplinas no convencionales en un programa de disminución de la siniestralidad laboral”, PREVENCION ART.

A los fines de evaluar las presentaciones mencionadas se conformó un comité de evaluación presidido por el Sr. Ministro de Trabajo, Empleo y Seguridad Social Dr.

Carlos Tomada, y en cuya integración se encuentra la Secretaria de Trabajo Dra. Noemí Rial y el Superintendente de Riesgos del Trabajo, Dr. Juan Horacio González Gaviola, participando representantes de la central sindical Confederación General del Trabajo. Además asistieron funcionarios del Instituto de Estudios Estratégicos y Estadísticas y de la Gerencia de Prevención de la Superintendencia de Riesgos del Trabajo (SRT).

Luego de haber analizado los trabajos presentados, se llegó a un resultado considerando los criterios establecidos por la SRT en las Bases de Participación de la Convocatoria.

Dentro de los trabajos evaluados y seleccionados, hubo dos de ellos que lograron los puntajes más elevados, destacándose que ambas presentaciones adoptaron experiencias concretas en el tema de factores de riesgo ergonómico, en un caso y de factores relacionados con la organización del trabajo en el otro.

Las ART seleccionadas fueron PROVINCIA ART, en primer lugar y LIBERTY ART, en segundo lugar, con una mención.

La primera, obtuvo el Premio Biolet Massé 2010, en un trabajo realizado por *María Laura Carpovich y equipo* en los puestos de trabajo de despachantes y preparación de helados. El objetivo propuesto consistió en reducir los esfuerzos de los trabajadores en el despacho, el levantamiento, manipulación y transporte de los tubos de helado. Respecto del trabajo de Liberty ART, llevado a cabo por *Juan Martín Aulicino y Eduardo Sarmiento Laspiur*, plantearon la mejora de las condiciones de trabajo en una empresa de la actividad frigorífica mediante la introducción de mayores pausas en la jornada de trabajo. En este marco se implementó la realización de prácticas de gimnasia laboral a los trabajadores del sector de depostado y faena, con la intención de reducir dolencias originadas en movimientos repetitivos.

Ambas experiencias suponen la realización de medidas preventivas que apuntan a mejorar las condiciones de trabajo en colectivos de trabajadores expuestos a gestos repetitivos y posturas forzadas con manipulación de pesos en un caso y de movimientos repetitivos con manipulación de elementos cortantes en otro. En ambos casos las aseguradoras comunicaron que desde su puesta en práctica las empresas

donde se aplicaron estas experiencias obtuvieron resultados favorables en las condiciones laborales.

El trabajo de la ART seleccionada para la obtención del premio, si bien no representó una implementación novedosa que impacte en forma ampliada hacia el universo de los trabajadores, supone para esa actividad particular una medida concreta que puede extenderse a otras, valorándose asimismo el intento de especificar medidas ad hoc en dicha actividad comercial, enlazadas con prácticas ya probadas en el campo ergonómico.

Para la mención se valoró la intención de reducir la carga física en general y los trastornos músculo-esqueléticos, en particular, tanto mediante trabajos activos (gimnasia), como en la posibilidad de disminuir la jornada de trabajo con pausas.

En este último caso, hubiese alcanzado un nivel de mayor profundidad que se aclare en detalle el despliegue de la jornada horaria (detalle de la alternancia de pausas y trabajos) y la incidencia de esta práctica en la reducción de la accidentalidad o de otras medidas implementadas (de seguridad) que también informaron que se promovieron. De todos modos, se reconoce el intento de instalar aspectos de la organización del trabajo, como la extensión e intensidad del tiempo de trabajo, y sus influencias en los esfuerzos musculares de los trabajadores.

El jurado, luego de un análisis de los trabajos presentados como candidatos al premio, llegó a la siguiente conclusión de premiar a Provincia ART y que se otorgue una mención especial a Liberty ART:

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 23 de Abril de 2010